

J'aime une charmante Bergere
 Dont l'air est assez tendre & doux ;
 Mais ce qui me desespere
 Mon Rival est son Epoux :
 5 Mon embaras n'est pas de me faire aymer d'elle,
 Son penchant en secret seconde assez mes vœux,
 Mais ce qui nous retient tous deux,
 C'est qu'il faut pour m'aimer qu'elle soit infidelle.

The image shows a musical score for the piece 'J'aime une charmante bergère'. It consists of four staves. The first staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'J'aime une charmante Bergere Dont' are written below the notes. The second staff is a bass line with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics 'J'aime. BASSE-CONTINUE.' are written below the notes. The third staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'l'air est assez tendre & doux; Mais ce qui me de- se-' are written below the notes. The fourth staff is a bass line with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics 'se-' are written below the notes. There are some markings like '6', '76', and 'X' on the bass line.

Poète

ANONYME

Compositeur

Nicolas MONTAILLY [attr.]

Attribution

source B : Montailly

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

sol mineur, ♯

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXII*, Paris, Christophe Ballard, 1689, p. 67-69,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [24]

B ♯ « AIR NOUVEAU », dans *Mercurie Galant*, Paris, août 1688, p. 120, F-Pn/ 8° LC 2 33

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (ut1) et bc chiffrée; même mise en musique; quelques variantes dans les chiffrages à la basse.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga